

31 janvier 2021 – Cocktail virtuel cdH Etterbeek

Sommaire

Intermède 1.....	2
Le mot Victor Hugo.....	2
Intermède 2	3
Le lac Alphonse de Lamartine.....	3
Intermède 3	4
Moesta et errabunda Charles Baudelaire.....	4
René Char Feuilles d’Hypnos.....	4
Robert Desnos Proverbes	4
Intermède 4	5
Un jour Boris Vian.....	5
En buvant du lait Achille Chavée.....	6

Organisé par

- Jean-Marc Gollier, président ff de la section locale d’Etterbeek
- André du Bus, chef de groupe, conseiller communal, ancien député régional bruxellois
- Louise-Marie Bataille, conseiller communal,
- Damien Gérard, ancien conseiller communal,
- Tous les autres membres de la section locale d’Etterbeek.

Récitant : Bruno Georis – fondateur d’Amusea – Podcasts « Au fil des pages et des jours » -
<https://www.amusea.com/podcast>

Intermède 1

Le mot Victor Hugo

Braves gens, prenez garde aux choses que vous dites !
Tout peut sortir d'un mot qu'en passant vous perdîtes ;
TOUT, la haine et le deuil !
Et ne m'objectez pas
Que vos amis sont sûrs
Et que vous parlez bas...
Ecoutez bien ceci :
Tête-à-tête, en pantoufle,
Portes closes, chez vous, sans un témoin qui souffle,
Vous dites à l'oreille du plus mystérieux
De vos amis de cœur ou si vous aimez mieux,
Vous murmurez tout seul, croyant presque vous taire,
Dans le fond d'une cave à trente pieds sous terre,
Un mot désagréable à quelque individu.
Ce MOT - que vous croyez que l'on n'a pas entendu,
Que vous disiez si bas dans un lieu sourd et sombre -
Court à peine lâché, part, bondit, sort de l'ombre ;
Tenez, il est dehors ! Il connaît son chemin ;
Il marche, il a deux pieds, un bâton à la main,
De bons souliers ferrés, un passeport en règle ;
Au besoin, il prendrait des ailes, comme l'aigle !
Il vous échappe, il fuit, rien ne l'arrêtera ;
Il suit le quai, franchit la place, et cætera
Passe l'eau sans bateau dans la saison des crues,
Et va, tout à travers un dédale de rues,
Droit chez le citoyen dont vous avez parlé.
Il sait le numéro, l'étage ; il a la clé,
Il monte l'escalier, ouvre la porte, passe, entre, arrive
Et railleur, regardant l'homme en face dit :
"Me voilà ! Je sors de la bouche d'un tel."
Et c'est fait. Vous avez un ennemi mortel.

Intermède 2

Le lac Alphonse de Lamartine

(...)

Un soir, t'en souvient-il ? nous voguions en silence ;
On n'entendait au loin, sur l'onde et sous les cieux,
Que le bruit des rameurs qui frappaient en cadence
Tes flots harmonieux.

Tout à coup des accents inconnus à la terre
Du rivage charmé frappèrent les échos ;
Le flot fut attentif, et la voix qui m'est chère
Laissa tomber ces mots :

" Ô temps ! suspends ton vol, et vous, heures propices !
Suspendez votre cours :
Laissez-nous savourer les rapides délices
Des plus beaux de nos jours !

" Assez de malheureux ici-bas vous implorent,
Coulez, coulez pour eux ;
Prenez avec leurs jours les soins qui les dévorent ;
Oubliez les heureux.

" Mais je demande en vain quelques moments encore,
Le temps m'échappe et fuit ;
Je dis à cette nuit : Sois plus lente ; et l'aurore
Va dissiper la nuit.

" Aimons donc, aimons donc ! de l'heure fugitive,
Hâtons-nous, jouissons !
L'homme n'a point de port, le temps n'a point de rive ;
Il coule, et nous passons ! "

Intermède 3

Moesta et errabunda Charles Baudelaire

(...)

Comme vous êtes loin, paradis parfumé,
Où sous un clair azur tout n'est qu'amour et joie,
Où tout ce que l'on aime est digne d'être aimé,
Où dans la volupté pure le cœur se noie !
Comme vous êtes loin, paradis parfumé !

Mais le vert paradis des amours enfantines,
Les courses, les chansons, les baisers, les bouquets,
Les violons vibrant derrière les collines,
Avec les brocs de vin, le soir, dans les bosquets,
- Mais le vert paradis des amours enfantines,

L'innocent paradis, plein de plaisirs furtifs,
Est-il déjà plus loin que l'Inde et que la Chine ?
Peut-on le rappeler avec des cris plaintifs,
Et l'animer encore d'une voix argentine,
L'innocent paradis plein de plaisirs furtifs ?

René Char Feuillettes d'Hypnos

Notre héritage n'est précédé d'aucun testament

Robert Desnos Proverbes

"Les lois de mon désir sont des dés sans loisirs"

Intermède 4

Un jour Boris Vian

Un jour
Il y aura autre chose que le jour
Une chose plus franche, que l'on appellera le Jodel
Une encore, translucide comme l'arcanson
Que l'on s'enchâssera dans l'oeil d'un geste élégant
Il y aura l'auraille, plus cruel
Le volutin, plus dégagé
Le comble, moins sempiternel
Le baouf, toujours enneigé
Il y aura le chalamondre
L'ivrunini, le baroïque
Et tout un planté d'analogues
Les heures seront différentes
Pas pareilles, sans résultat
Inutile de fixer maintenant
Le détail précis de tout ça
Une certitude subsiste : un jour
Il y aura autre chose que le jour.

En buvant du lait **Achille Chavée**

La négation dialectique de dieu
est l'affirmation de l'homme

La négation dialectique de l'homme
est l'affirmation de la société

La négation dialectique de la société
est l'affirmation de la révolution

La négation dialectique de la révolution
est l'affirmation du mouvement

La négation dialectique du mouvement
est l'affirmation de la réalité

La négation dialectique de la réalité
est l'affirmation de la surréalité

La négation dialectique de la surréalité
est ce qu'il fallait démontrer

Mais qu'attendez-vous donc
Messieurs
pour inventer le fil à couper le beurre
quand moi je vous affirme
que le soleil finira mal